



TRES MORILLAS

(Para cuatro voces mixtas)

Anónimo

(Armonización: F. García Lorca)

1 Moderato

FIN

Soprano

p Tres mo - ri - llas me_e-na - mo-ran en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las co - gi - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las to - ma-das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 Cris-tia - nasque_é - ra-mos mo-ras en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.

Contralto

p Tres mo - ri - llas me_e-na - mo-ran en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las co - gi - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las to - ma-das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 Cris-tia - nasque_é - ra-mos mo-ras en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.

Tenor

p Tres mo - ri - llas me_e-na - mo-ran en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las co - gi - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las to - ma-das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 Cris-tia - nasque_é - ra-mos mo-ras en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.

Bajo

p Tres mo - ri - llas me_e-na - mo-ran en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las co - gi - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las to - ma-das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 Cris-tia - nasque_é - ra-mos mo-ras en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.

ARSENIO*, Montellano 2005

p Tres mo - ri - llas me_e-na - mo-ran en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las co - gi - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y las co - lo - res per - di - das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 y ha - llá-ban - las to - ma-das en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.
 Cris-tia - nasque_é - ra-mos mo-ras en Ja - én: A-xa_y Fá-ti-ma_y Ma - rién.

11 *D.C. al Fin*

S. Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
 Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na-ban des-ma - í - das
 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas i - ban a co - german - za - nas
 Dí - je - les: ¿Quién sois, se - ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras.

C. Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
 Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na-ban des-ma - í - das
 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas i - ban a co - german - za - nas
 Dí - je - les: ¿Quién sois, se - ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras.

T. Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
 Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na-ban des-ma - í - das
 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas i - ban a co - german - za - nas
 Dí - je - les: ¿Quién sois, se - ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras.

B. Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
 Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na-ban des-ma - í - das
 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas i - ban a co - german - za - nas
 Dí - je - les: ¿Quién sois, se - ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras.

Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o - li - vas
 Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na-ban des-ma - í - das
 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas i - ban a co - german - za - nas
 Dí - je - les: ¿Quién sois, se - ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras.