

CORAL POLIFÓNICA
MONTELLANENSE

LA PALOMA

(HABANERA a cuatro voces mixtas)

Sebastián de Iradier

(1809-1865)

1 Tpo. de habanera ♩ = 76

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

ARSENIO* Montellano 2006

p BC_ _ _ _ _

p BC_ _ _ _ _

p BC_ _ _ _ _

p BC_ _ _ _ _

S. Cuan do sa - lí de la Ha - ba - na, ¡vál - ga - me Dios!, na -
na lin - da gua - chi - nan - ga ¡que a - llá voy yo! que

C. Cuan do sa - lí de la Ha - ba - na, ¡vál - ga - me Dios!, na -
na lin - da gua - chi - nan - ga ¡que a - llá voy yo! que

T. Lo loló, lo loló, lo lo loló, lo lo loló. Que a - llá voy yo.

B. Lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo,

S. die me ha vis - to sa - lir si no fui yo. Y_u
se vi - no tras de mí ¡que sí, se ñor!

C. die me ha vis - to sa - lir si no fui yo. Y_u
se vi - no tras de mí ¡que sí, se ñor!

T. Lo loló, lo lo loló, lo lo loló. A - llá voy yo. A - llá voy

B. lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo

1ª vez *p* 2ª vez

1ª vez *p* 2ª vez

1ª vez *p* 2ª vez

1ª vez *p* 2ª vez

20

S. *p* 3 3 *V* 3
 Si_a tu ven-ta - na lle-ga u - na pa - lo-ma, trá-ta - la con ca -
 Cuén-ta - le tus a - mo-res, bien de mi vi-da, Co-ró-na - la de

C. *p* 3 3 *V* 3
 Si_a tu ven-ta - na lle-ga u - na pa - lo-ma, trá-ta - la con ca -
 Cuén-ta - le tus a - mo-res, bien de mi vi-da, Co-ró-na - la de

T. *p* 3 *V* 3
 yo lo ló, lo lo ló. U-na pa - lo-ma, mi al - ma. Lo lo ló,
 Lo lo ló, lo lo ló.

B. *p* *V*
 Lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo. Lo lo,

25

S. 3 1ª vez *V* 2ª vez
 ri - ño que es mi per so - na. mí - a.
 flo - res que es co - sa

C. 3 1ª vez *V* 2ª vez
 ri - ño que es mi per so - na. mí - a.
 flo - res que es co - sa

T. 1ª vez 2ª vez *f* 3 3
 lo lo ló. Que es mi per - so - na, mi al - ma. lo lo ló. Ay, chi-ni-ta, que

B. 1ª vez 2ª vez *V*
 lo lo, lo lo, lo lo, lo. lo lo. Lo lo,

30

S. 3 3
 BC_ - - - - -

C. 3 3
 BC_ - - - - -

T. 3 3 *V* 3 3 3 3 *V*
 sí. Ay que da - me tu_a - mor. A - y que ven-te con - mi-go, chi - ni - ta,

B. *V*
 lo lo, lo lo, lo.

35 *f* 3 3 3 *f*

S. Ay, chi-ni-ta, que sí. Ay que da-me tu_a mor. A -

C. Ay, chi-ni-ta, que sí. Ay que da-me tu_a mor. A -

T. a-don-de vi-vo yo. BC A -

B. Que vivo yo. Lo lo, lo lo, lo. A -

41 3 3 3 3 *ff*

S. y que ven-te con - mi-go, chi-ni - ta, a - don-de vi - vo yo.

C. y que ven-te con - mi-go, chi-ni - ta, a - don-de vi - vo yo.

T. y que ven-te con mi-go, chi-ni ta, a - don-de vi - vo yo. No te_en-se -

B. y que ven-te con - mi-go, chi-ni - ta, a - don-de vi - vo yo.

45 *p* *p* 3 *p*

S. Ah - Ah -

C. La la la la la, la la. La la la la la, la la.

T. ñau, no ten-se - ñau, elcua - dri - lá - te - ro tan de - can - tau, que los aus -

B. La, la, la la, la.

49

S. Ah - - Ah - - Ah - - *f*

C. *f*
 La la la la la, la la. La la la la la, la la. La la la la la,

T. triacos han re - ga - lau al a - mor mí - o muy di - bu - jau, y_el pa - pe lí - ti - co cer - ti - fi -

B. La, la, la la, la. La, *f*

54

S. - - Ah - - Ah - -

C. la. La la la la la, la. La la la la la,

T. cau de que la gue - rra se ha ter - mi - nau, con tres o - ble - as me lo han pe -

B. la, la, la, la. La,

58

S. - - Que_esco - sa mí - a. *ff*

C. la. Que_esco - sa mí - a. *ff*

T. gau, me lo han pe - gau y re - pe - gau pe - gau. *ff* To - do mi_a - mor.

B. la, la, la, la. *ff* To - do mi_a - mor.