

PAN DIVINO Y GRACIOSO

(Para cuatro voces mixtas)

F. Guerrero
(Siglo XVI)

1 Moderato $\text{♩} = 115$

Soprano *p* Pan di - vi - no_y gra - cio - so. Pan di - vi - no_y gra - cio - so.

Contralto *p* Pan di - vi - no_y gra - cio - so.

Tenor *p* Pan di - vi - no_y gra - cio - so. Pan di - vi - no_y gra - cio - so.

Bajo *p* Pan di - vi - no_y gra - cio - so.

ARSENIO* Montellano 2006

7 *cresc.* *mf* *p*

S. Sa - cro - san-to. Man-jar que da sus-ten - to_al al - ma mí - a. Di-cho -

C. *cresc.* *mf* *p*

T. *cresc.* *mf* *p*

B. *cresc.* *mf* *p*

Sa - cro - san-to. Man-jar que da sus-ten - to_al al - ma mí - a. Di-cho -

14

S. so fue_a-quel dí-a, pun - to y_ho - ra, que_en ta-les dos es-pe - cies

C. so fue_a-quel dí-a, pun - to y_ho - ra, que_en ta-les dos es -

T. so fue_a-quel dí-a, pun - to y_ho - ra, que_en ta-les dos es-pe - cies

B. so fue_a-quel dí-a, pun - to y_ho - ra, que_en ta-les dos es -

21

S. que_en ta - les dos es - pe - cies Cris - to mo - ra.

C. pe - cies que_en ta - les dos es - pe - cies Cris - to mo - ra. *mf* Que si_el al -

T. que_en ta - les dos es - pe - cies Cris - to mo - ra. *mf* Que si_el al - ma - es - tá

B. pe - cies que_en ta - les dos es - pe - cies Cris - to mo - ra. *mf* Que

27

S. *mf* Que si_el al - ma - está du - ra a - quí se_a - blanda - rá con tal dul - zu - ra,

C. *diminu.* ma - está du - ra a - quí se_a - blanda - rá con tal dul - zu - ra, con tal dul - zu - ra,

T. *diminu.* du - ra a - quí se_a - blanda - rá con tal dul - zu - ra, con tal dul - zu - ra,

B. *diminu.* si_el al - ma - está du - ra a - quí se_a - blanda - rá con tal dul - zu - ra,

34

S. *p* a - quí se_a - blan - da - rá con tal dul - zu - ra.

C. *p* a - quí se_a - blan - da - rá con tal dul - zu - ra.

T. *p* a - quí se_a - blan - da - rá con tal dul - zu - ra.

B. *p* a - quí se_a - blan - da - rá con tal dul - zu - ra.