

# OH ROSTRO LACERADO

(CORAL cuatro voces mixtas)

J. S. BACH

(Siglo XVII)

Adagio  $\text{♩} = 76$

*Soprano*  
*mf* Oh ros-tro la-ce-ra-do del di-vi-no Se-ñor, de\_es-  
Oh faz en-san-gren-ta - daque\_al mun-do da pa-vor. Oh

*Contralto*  
*mf* Oh ros-tro la-ce-ra-do del di-vi-no Se-ñor, de\_es-  
Oh faz en-san-gren-ta - daque\_al mun-do da pa-vor. Oh

*Tenor*  
*mf* Oh ros-tro la-ce-ra-do del di-vi-no Se-ñor, de\_es-  
Oh faz en-san-gren-ta - daque\_al mun-do da pa-vor. Oh

*Bajo*  
*mf* Oh ros-tro la-ce-ra-do del di-vi-no Se-ñor, de\_es-  
Oh faz en-san-gren-ta - daque\_al mun-do da pa-vor. Oh

ARSENIO\* Montellano 2005

*S.*  
pi-nas co-ro-na-do, tran-si-do de do-lor. Oh rostro\_escla-re-ci-do de  
faz a-tor-men-ta-da de nues-tro Sal-va-dor. La luz de tu mi-ra-da ¿quién

*C.*  
pi-nas co-ro-na-do, tran-si-do de do-lor. Oh rostro\_escla-re-ci-do de  
faz a-tor-men-ta-da de nues-tro Sal-va-dor. La luz de tu mi-ra-da ¿quién

*T.*  
pi-nas co-ro-na-do, tran-si-do de do-lor. Oh rostro\_escla-re-ci-do de  
faz a-tor-men-ta-da de nues-tro Sal-va-dor. La luz de tu mi-ra-da ¿quién

*B.*  
pi-nas co-ro-na-do, tran-si-do de do-lor. Oh rostro\_escla-re-ci-do de  
faz a-tor-men-ta-da de nues-tro Sal-va-dor. La luz de tu mi-ra-da ¿quién

*S.*  
tan ra-dian-te luz. Oh ros-tro\_es-car-ne-ci-do, te\_a-do-ro, buen Je-sús.  
pue-de\_a-mor-ti-guar? Tu faz tan a-do-ra-da ¿quién pu-do\_así\_in-fa-mar?

*C.*  
tan ra-dian-te luz. Oh ros-tro\_es-car-ne-ci-do, te\_a-do-ro, buen Je-sús.  
pue-de\_a-mor-ti-guar? Tu faz tan a-do-ra-da ¿quién pu-do\_así\_in-fa-mar?

*T.*  
tan ra-dian-te luz. Oh ros-tro\_es-car-ne-ci-do, te\_a-do-ro, buen Je-sús.  
pue-de\_a-mor-ti-guar? Tu faz tan a-do-ra-da ¿quién pu-do\_así\_in-fa-mar?

*B.*  
tan ra-dian-te luz. Oh ros-tro\_es-car-ne-ci-do, te\_a-do-ro, buen Je-sús.  
pue-de\_a-mor-ti-guar? Tu faz tan a-do-ra-da ¿quién pu-do\_así\_in-fa-mar?