



# CAMINO DEL INDIO

(CANCIÓN ARGENTINA a cuatro voces mixtas)

F. Cabedo

1

*p*

Soprano  
Du du, du du ru du du, du du ru du du, du du ru du.

Contralto  
Du du, du du ru du du, du du ru du du, du du ru du.

Tenor  
Du du du, du du du. Du du du, du.

Bajo

ARSENIO\* Montellano 2006

5

S. U

C. Du du du, du du du du. U

T. Du du du, du du du, du. U

B. Bom bom, bom bom, bom bom bom. Bom

11

*pp*

S. Ca - mi - ni - to del

C. Du du du, du du du.

T. Du du du, du du du.

B. bom, bom bom bom. Bom bom, bom bom.

15

S. in - dio, sen - de - ro co - ya sem - brao de pie - dras. Ca - mi - ni - to del  
du - vo, de sur a nor - te, mi ra - za vie - ja. An - tes que\_en la mon -

C. *pp* Ca - mi - ni - to del in - dio, Ca - mi - ni - to del in - dio que jun - ta\_el  
Ca - mi - ni - to del in - dio, Ca - mi - ni - to que\_an - du - vo, de sur a

T. *pp* Ca - mi - ni - to del in - dio, sem - brao de pie - dras. Ca - mi - ni - to del  
Ca - mi - ni - to que\_an - du - vo, mi ra - za vie - ja. An - tes que\_en la mon -

B. *pp*

Ca - mi - ni - to del  
Ca - mi - ni - to que\_an -

19

S. in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas. Ca - mi - ni - to del  
ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra. *f* An - tes que\_en la mon -

C. va - lle con las es - tre - llas. con las es - tre - llas. Ca - mi - ni - to del  
nor - te, mi ra - za vie - ja. mi ra - za vie - ja. *f* An - tes que\_en la mon -

T. in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas. Ca - mi - ni - to del  
ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra. *f* An - tes que\_en la mon -

B. *f*

in - dio, sem - brao de pie - dras. Ca - mi - ni - to del  
du - vo, mi ra - za vie - ja. An - tes que\_en la mon -

23

S. in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra.

C. in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra.

T. in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas. U  
ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra.

B. *v*

in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra.

27

En la no - che ne - va - da llo - ra la que - na su\_hon - da nos - tal - gía. Y\_el ca - mi - ni - to  
 Se le - van - ta\_en el ce - rro la voz do - lien - te de la va - gua - da y\_el ca - mi - no la -

32

sabe quien es la cho - la que\_el in - dio a - ma. Y\_el ca - mi - ni - to  
 men - ta ser el cul - pa - ble de la dis - tan - cia. Y\_el ca - mi - no la -

36

sabe quien es la cho - la que\_el in - dio a - ma.  
 men - ta ser el cul - pa - ble de la dis - tan - cia.

1ª vez  
 2ª vez  
 f Can -  
 f U

41 *f*

S. U

C. U

T. tan - do\_en el ce - rro, llo - ran - do\_en el rí - o,

B. se\_a -

45 *f*

S. U El sol y la lu - na y\_es -

C. U *f*

T. *f*

B. *f*

gran - da\_en la no-che la pe - na del in-dio. U

51 *p* *rit.*

S. te can - to mí - o se - ca - ron tus pie - dras, ca mi - no del in-dio.

C. se - ca - ron tus pie - dras, ca mi - no del in-dio.

T. se - ca - ron tus pie - dras, ca mi - no del in-dio.

B. se - ca - ron tus pie - dras, ca - mi - no del in-dio.