

CORAL POLIFÓNICA
MONTELLANENSE

SANCTUS

(De la MISA BREVE Nº 7)

Ch. Gounod
(1818-1893)

Andante

Soprano

f Sanctus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus, De-us Sa - ba-

f Sanctus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus, De-us Sa - ba-

f Sanctus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus, De-us Sa - ba-

f Sanctus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus, De-us Sa - ba-

Contralto

Tenor

Bajo

8 *p* oth. Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus, De-us Sa - ba-

p oth. Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus, De-us Sa - ba-

p oth. Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus, De-us Sa - ba-

p oth. Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus, De-us Sa - ba-

cresc *cresc* *cresc* *cresc*

15 oth. Ple-ni sunt cœ - li et te-rra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cœ - li et

oth. Ple - ni sunt cœ - li et

f *f*

23 *f* **§**

S. Ho san-na. Ho san-na. Ho san-na in ex cel-sis. Ho-

C. Ho san-na. Ho san-na. Ho san-na in ex cel-sis. Ho-

T. te-rra glo-ri-a tu-a. Ho san-na. Ho san-na. Ho san-na in ex cel-sis. Ho-

B. te-rra glo-ri-a tu-a. Ho - san-na. Ho - san-na. Ho - san-na in ex - cel-sis. Ho-

30 *f* **FIN**

S. san-na. Ho san-na. Ho san-na in ex cel - sis. Be-ne dic-tusqui ve-nit in

C. san-na. Ho san-na. Ho san-na in ex cel - sis. *FIN*

T. san-na. Ho san-na. Ho san-na in ex cel - sis. *FIN*

B. san-na. Ho - san-na. Ho - san-na in ex - cel - sis. *FIN*

38 *f* **§**

S. no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne díc-tusqui ve-nit in no-mi-ne Domini. Ho A

C. Be-ne díc-tusqui ve-nit in no-mi-ne Domini. Ho **§**

T. hasta

B. Ho **FIN**

Ho -