

# CAMPANAS DE LA MEZQUITA

(Villancico andaluz, para cuatro voces mixtas)

Ramón Medina

Adagio  $\text{♩} = 76$

*mf*

Soprano (BC) — — — — —

Contralto *mf* Din dan, din dan, *p* din dan, din

Tenor *mf* Din dan, din dan, *p* din dan, din

Bajo *mf* Don don, don don, *p* don don, don

ARSENIO · Montellano 2006

Allegretto  $\text{♩} = 120$

S. *p* Cam - pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral. Cam -  
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har. *p* El

C. *p* dan. dan. Cam -  
El

T. *p* dan. dan. Cam -  
El

B. *p* don. don. Cam -  
El

14

S. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué  
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

C. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué  
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

T. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué  
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

B. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué  
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

18 *p*

S. bien re - pi - cáis a glo-ria, qué bien re - pi - cáis a paz, la  
ta las do - ce pal - me-ras se\_es - tán me-cien-do\_a com - pás, cuan-

C. bien re - pi - cáis a glo-ria, la Na-vi-dad. qué bien re - pi - cáis a paz, re - pi - cáis a paz,  
ta las do - ce pal - me-ras pal-me-e - ras se\_es - tán me-cien-do\_a com - pás, me-ciendo\_a com - pás,

T. bien re - pi - cáis a glo-ria, qué bien re - pi - cáis a paz,  
ta las do - ce pal - me-ras se\_es - tán me-cien-do\_a com - pás,

B. bien re - pi - cáis a glo-ria, qué bien re - pi - cáis a paz,  
ta las do - ce pal - me-ras se\_es - tán me-cien-do\_a com - pás,

22

S. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. La  
do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. Cuan -

C. *p* no - che de la Na - vi - dad. La  
cuan - do re - pi - cáis a paz. Cuan -

T. *p* no - che de la Na - vi - dad. La  
cuan - do re - pi - cáis a paz. Cuan -

B. *p* no - che de la Na - vi - dad.  
cuan - do re - pi - cáis a paz.

26

S. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. El paz.  
do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. paz.

C. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. paz.  
do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. paz.

T. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. paz.  
do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. paz.

B. No - che de Na - vi - dad. paz.  
re - pi - cáis en la paz. paz en la paz.

1ª vez 2ª vez

31 **A**

S. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor.

C. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor.

T. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor.

B. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor. Di-me, por favor,

35

S. *p* Din dan, din dan, din dan, Don din dón.

C. *p* Din dan, din dan, din dan, Don din dón.

T. *p* Din dan, din dan, din dan, Don din dón.

B. *mf* cuál de tus do-ce cam - pa - nas, di - me, cam - pa - ne - ro, re - pi - ca me - jor.

1ª vez

36 **B**

S. *mf* Don din dón. Se - rá la de San Zo - i - lo, se - rá la de la A - sun - ción, se -

C. *p* Don din dón. La de San Zo - i - lo, la de la A - sun - ción, de la A - sun - ción,

T. *p* Don din dón. La de San Zo - i - lo, din don din don la de la A - sun - ción, din don

B. *p* jor. La de San Zo - i - lo, la de la A - sun - ción, din don

2ª vez

44

S. rá la de San An - to - - nio, se - rá la de la As - cen - sión

C. la de San An - to - nio, la de la As - cen - sión

T. la de San An - to - nio, la de la As - cen - sión

B. la de San An - to - nio, la de la As - cen - sión din don

De A  
a B

y

sigue  
en C

49

S. Don dindón. Se -

C. Don dindón. Se - rá la que toca al al - ba y tam - bién a la o - ra - ción. Se -

T. Don dindón. Ah

B. jor. Ah

*mf*

*mf*

*p*

*p*

C

54

S. rá la San - ta Ma - rí - - a que es tu cam - pa - na ma - yor.

C. rá la San - ta Ma - rí - - a que es tu cam - pa - na ma - yor.

T. Se - rá a - ca - so el cam - pa -

B. Se - rá a - ca - so el cam - pa -

*mf*

*mf*

59 *mf*

S. que\_es-ta noche, pbre - cillo,

C. *p* *mf* al San Ra-fa-el, que\_es-ta noche, pbre - cillo,

T. *mf* ni - llo que\_hay jun-to\_al San Ra - fa - el, que\_es-ta noche, pbre - cillo,

B. *mf* ni - llo que\_hay jun-to\_al San Ra - fa - el, que\_es-ta noche, pbre - cillo,

64 *p* *mf* *Adagio* ♩ = 76

S. pu - do re - pi - car tam - bién. que\_es-ta bién. — 1ª vez 2ª vez

C. pu - do re - pi - car tam - bién. que\_es-ta bién. — 1ª vez 2ª vez *mf* Din dan, din dan,

T. pu - do re - pi - car tam - bién. que\_es-ta bién. — 1ª vez 2ª vez *mf* Din dan, din dan,

B. pu - do re - pi - car tam - bién. que\_es-ta bién. — 1ª vez 2ª vez *mf* Don don, don don,

71 *mf* *p* *p* *p*

S. (BC) — — — — — 1ª vez 2ª vez Don don.

C. *p* din dan, din 1ª vez 2ª vez dan. Don don.

T. *p* din dan, din 1ª vez 2ª vez dan. Don don.

B. *p* don don, don 1ª vez 2ª vez don Don don.