

Poco más movido

S. *f* Sue-nen los tam - bo - res y las cas-ta ñue - las, que_al Ni-ño_en la

C. *f* Sue-nen los tam - bo - res y las cas-ta ñue - las, que_al Ni-ño_en la

T. *f* Sue-nen los tam - bo - res y las cas-ta ñue - las, que_al Ni-ño_en la

B. *f* Sue-nen los tam - bo - res y las cas-ta - ñue - las, que_al Ni-ño_en la

S. cu - na le gus-tan las fies - tas. fies - tas. Ha na ci-do_el

C. cu - na le gus-tan las fies - tas. fies - tas. Ha na ci-do_el

T. cu - na le gus-tan las fies - tas. fies - tas. Ha na ci-do_el

B. cu - na le gus-tan las fies - tas. fies - tas. Ha na - ci-do_el

1ª vez 2º vez *p*

S. *mf* Ni-ño, hay que fes-te - jar es-te na - ci - mien-to que nos sal-va - rá. D.C.

C. *mf* Ni-ño, hay que fes-te - jar es-te na - ci - mien-to que nos sal-va - rá.

T. *mf* Ni-ño, hay que fes-te - jar es-te na - ci - mien-to que nos sal-va - rá.

B. *mf* Ni-ño, hay que fes-te - jar es-te na - ci - mien-to que nos sal-va - rá.

16 *p*

S. O - fren - das mi - les gus - to - sos lle - van pa - ra que_el

C. *p* O - fren - das mi - les gus - to - sos lle - van pa - ra que_el

T. *p* O - fren - das mi - les gus - to - sos lle - van pa - ra que_el

B. *p* O - fren - das mi - les gus - to - sos lle - van pa - ra que_el

21 *Cresc.*

S. Ni - ño jue - gue con e - llas. *Cresc.* O - fren - das mi - les gus - to - sos

C. *Cresc.* Ni - ño jue - gue con e - llas. *Cresc.* O - fren - das mi - les gus - to - sos

T. *Cresc.* Ni - ño jue - gue con e - llas. *Cresc.* O - fren - das mi - les gus - to - sos

B. *Cresc.* Ni - ño jue - gue con e - llas. *Cresc.* O - fren - das mi - les gus - to - sos

27 *f*

S. lle - van *f* pa - ra que_el Ni - ño jue - gue con e - llas. $\frac{2}{4}$

C. *f* lle - van *f* pa - ra que_el Ni - ño jue - gue con e - llas. $\frac{2}{4}$

T. *f* lle - van *f* pa - ra que_el Ni - ño jue - gue con e - llas. $\frac{2}{4}$

B. *f* lle - van *f* pa - ra que_el Ni - ño jue - gue con e - llas. $\frac{2}{4}$



CORAL POLIFÓNICA
MONTELLANENSE

SUENEN LOS TAMBORES

(CANCIÓN NAVIDEÑA a cuatro voces mixtas)

(Popular Extremadura)

Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

ARSENIO* Montellano 2006

mf En Be - lén en un por Be - tal ha na -
Los pas - to - res de Be - lén to - can

5
S. ci - do_el Ni - ño Dios, a - llí_a cu - den los pas -
gai - tas y tam bo - res pa - ra que no llo - re_el -

C. ci - do_el Ni - ño Dios, a - llí_a cu - den los pas -
gai - tas y tam bo - res pa - ra que no llo - re_el -

T. ci - do_el Ni - ño Dios, a - llí_a cu - den los pas -
gai - tas y tam bo - res pa - ra que no llo - re_el -

B. ci - do_el Ni - ño Dios, a - llí_a cu - den los pas -
gai - tas y tam bo - res pa - ra que no llo - re_el -

11
S. to - res pa - ra ver al que na - ció. —
Ni - ño que na - ció_en - tre res - plan - do - res.

C. to - res pa - ra ver al que na - ció. —
Ni - ño que na - ció_en - tre res - plan - do - res.

T. to - res pa - ra ver al que na - ció. —
Ni - ño que na - ció_en - tre res - plan - do - res.

B. to - res pa - ra ver al que na - ció. —
Ni - ño que na - ció_en - tre res - plan - do - res.