

FUENTECILLA QUE CORRES

(Villanico popular andaluz a cuatro voces mixtas)

Revisión: E. Cifré

1 Andante $\text{♩} = 100$

p A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e-a,

p A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e-a,

p A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e-a,

p A la na-ni-ta na - na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e-a,

ARSENIO* Montellano 2006

5 *p* mi Je-sús tie-ne sue-ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a.

p mi Je-sús tie-ne sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a.

p mi Je-sús tie-ne sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a.

p mi Je-sús tie-ne sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a.

9 *mf* Ma - no - ji - to de ro - sas y de al - he - lí - es,
Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra_y so - no - ra,

mf Ma - no - ji - to de ro - sas y de al - he - lí - es,
Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra_y so - no - ra,

mf Ma - no - ji - to de ro - sas y de al - he - lí - es,
Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra_y so - no - ra,

mf Ma - no - ji - to de ro - sas y de al - he - lí - es,
Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra_y so - no - ra,

13

S. *qué_es lo que_es - tás so - ñan-do que te son - rí- es,*
rui - se - ñor que_en la cel-da can - tan - do llo- ras,

C. *qué_es lo que_es - tás so - ñan-do que te son - rí- es,*
rui - se - ñor que_en la cel-da can - tan - do llo- ras,

T. *qué_es lo que_es - tás so - ñan-do que te son - rí - es,*
rui - se - ñor que_en la cel-da can - tan - do llo - ras,

B. *qué_es lo que_es - tás so - ñan-do que te son - rí - es,*
rui - se - ñor que_en la cel-da can - tan - do llo - ras,

17

S. *p* *cuá - les son tus en - sue-ños, di - me_al - ma mí- a,*
ca - lla mies - tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

C. *p* *cuá - les son tus en - sue-ños, di - me_al - ma mí- a,*
ca - lla mies - tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

T. *p* *cuá - les son tus en - sue- ños, di - me_al - ma mí - a,*
ca - lla mies - tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

B. *p* *cuá - les son tus en - sue-ños, di - me_al - ma mí - a,*
ca - lla mies - tras la cu - na se ba - lan - ce - a,

21

S. *dim* *mas qué_es lo que mur - mu-ras de_eu-ca - ris tí - a.*
a la na - ni - ta na-na, na - ni - ta e - a, e - a, e - a.

C. *dim* *mas qué_es lo que mur - mu-ras de_eu-ca - ris tí - a.*
a la na - ni - ta na-na, na - ni - ta e - a, e - a, e - a.

T. *dim* *mas qué_es lo que mur - mu-ras de_eu-ca - ris tí - a.*
a la na - ni - ta na-na, na - ni - ta e - a, e - a, e - a.

B. *dim* *mas qué_es lo que mur - mu-ras de_eu-ca - ris tí - a.*
a la na - ni - ta na-na, na - ni - ta e - a, e - a, e - a.

D.C. y CODA, rit. CODA