



# CON SABOR TROPICAL

(HABANERA para cuatro voces mixtas)

Jorge Domingo - Ricardo Tejada

Tpo. de habanera       $\text{S}$

*Soprano*  
*mf* La ra la la ra la la, la ra la la,

*Contralto*  
*mf* La ra la la ra la la, la ra la la,

*Tenor*

*Bajo*  
*mf* La la ra la, la la la la. La la ra la, la la la

ARSENIO\*. Montellano 2008

*S.*  
la ra la la la, la ra la la la, la ra la la la.

*C.*  
la ra la la la, la ra la la la, la ra la la la.

*T.*  
*mf* La la la

*B.*  
la. La la la

*S.*  
*mf* La la la la.

*C.*  
*mf* La la la la.

*T.*  
*mf* La la la la la, la la la la.

*B.*  
*mf* la la, la la la la la, la la la la la, la la la la.

13

S. *mf* Te\_a-ba-ni-cas con pal-mas y te\_a-dor-nas con flo-res y son siem-pre tus  
Mil va-ria-dos co lo-res em-be-lle-cen tu sue-lo y la blan-ca ga-

C. *mf* Te\_a-ba-ni-cas con pal-mas y te\_a-dor-nas con flo-res y son siem-pre tus  
Mil va-ria-dos co lo-res em-be-lle-cen tu sue-lo y la blan-ca ga-

T. *mf* Te\_a-ba-ni-cas con pal-mas y te\_a-dor-nas con flo-res y son siem-pre tus  
Mil va-ria-dos co lo-res em-be-lle-cen tu sue-lo y la blan-ca ga-

B. *mf* La la la, la la la, la, la la, y son siem-pre tus  
y la blan-ca ga-

18

S. can-tos dul-ces can-tos de\_a mo-res. Frente\_almar a - zu la-do  
vio-ta nun-ca fal-ta\_en tu cie-lo. Y se lle-na\_elpai sa-je

C. can-tos la ra la ra la, de\_a - mo-res. Frente\_almar a - zu la-do  
vio-ta la ra la ra la, tu cie-lo. Y se lle-na\_elpai sa-je

T. can-tos la ra la ra la, de\_a - mo-res. Frente\_almar a - zu la-do  
vio-ta la ra la ra la, tu cie-lo. Y se lle-na\_elpai sa-je

B. can-tos la ra la ra la, de\_a - mo-res. La la la la, la la la  
vio-ta la ra la ra la, tu cie-lo.

23

S. des-lum-bran-te de sol,  
de sa-bor tro-pi cal,

C. des-lum-bran-te de sol,  
de sa-bor tro-pi cal,

T. e - res ro-sa fra gan-te del jar dín  
cuan-do ras-ga los ai-res, tu\_ha-ba ne-ra

B. la, la la ra la, la la la, e - res ro-sa fra - gan-te sí, del jar -  
cuan-do ras-ga los ai-res, sí, tu\_ha - ba -

28

S. es - pa - ñol. Ca - da dí - a te\_a - so - mas  
in - mor - tal.

C. dín es - pa - ñol. Ca - da dí - a te\_a - so - mas  
ne - ra in - mor - tal.

T. es - pa - ñol. La ra la  
in - mor - tal.

B. dín es - pa - ñol. la ra la la, la ra la la. La ra la  
ne - ra in - mor - tal.

32

S. al es-pe-jo del mar y te vis-tes de no - via con ro-pa-je de

C. al es-pe-jo del mar y te vis-tes de no - via con ro-pa-je de

T. la, del mar la la, del mar La la la ra la, de

B. la, del mar la la, del mar la la. La la la la, de

37

S. sal. La la la la.

C. sal. La la la la.

T. *f Divisi* sal. la la, de sal. E-res gra - ta son - ri - sa en el pue - blo\_es - pa -

B. sal. la la, de sal. La la ra la, la la la la, pue - blo\_es - pa -

41

S.

C.

T. 

B. 

*f*

45

S. 

C. 

T. 

B. 

*mf* *f*

51

S. 

C. 

T. 

B. 

*A tpo.*