

CORAL POLIFÓNICA  
MONTELLANENSE

# MARCHA NUPCIAL

(de "LOHENGRIN", a cuatro voces mixtas)

Richard Wagner  
(1813-1883)

1 Andante  $\text{♩} = 90$

*Soprano*  
*Contralto*  
*Tenor*  
*Bajo*

*f* (1) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, sue - na\_a su pa - so la mar - cha nup -  
(2)y(3) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

*f* (1) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, sue - na\_a su pa - so la mar - cha nup -  
(2)y(3) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

*f* (1) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, sue - na\_a su pa - so la mar - cha nup -  
(2)y(3) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

*f* (1) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, sue - na\_a su pa - so la mar - cha nup -  
(2)y(3) Lle-gó\_el a - mor, lle - gó\_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

ARSENIO: Montellano 2006

8

*S.*  
*C.*  
*T.*  
*B.*

cial. Es co-mo\_un sol a - bra - sa - dor, to - do lo\_i - nun - da de luz ce - ni - tal.  
rá. Que su ca - lor nun - ca ja - más se\_a - pa - gue den - tro de su co - ra - zón.

3ª vez y salta a CODA

3ª vez y salta a CODA

3ª vez y salta a CODA

3ª vez y salta a CODA

cial. Es co-mo\_un sol a - bra - sa - dor, to - do lo\_i - nun - da de luz ce - ni - tal.  
rá. Que su ca - lor nun - ca ja - más se\_a - pa - gue den - tro de su co - ra - zón.

17 *p*

*S.*  
*C.*  
*T.*  
*B.*

Tie - ne su can - to e - co\_in - mor - tal, lle - va\_en sus a - las fe - li - ci - dad.

D.C. CODA

*f* Nun - ca ja - más!

D.C. CODA

*f* Nun - ca ja - más!

D.C. CODA

*f* Nun - ca ja - más!

D.C. CODA

*f* Nun - ca ja - más!

Tie - ne su can - to e - co\_in - mor - tal, lle - va\_en sus a - las fe - li - ci - dad.

*f* ¡Nun - ca ja - más!