



# EL PAN Y EL VINO

(Canto para el OFERTORIO a cuatro voces mixtas)

R. B. ?

Andante

Soprano

*mf* El pan y\_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer - po y san - gre,

Contralto

*mf* El pan y\_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer - po y san - gre,

Tenor

*mf* El pan y\_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer-po\_y san - gre,

Bajo

*mf* El pan y\_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer - po y san - gre,

ARSENIO\*, Montellano 2006

S.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da\_y co - mi - da de sal - va - ción.

C.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da\_y co - mi - da de sal - va - ción.

T.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da\_y co - mi - da de sal - va - ción.

B.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da\_y co - mi - da de sal - va - ción.

S.

El pan y\_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer - po y san-gre, Se-ñor.

C.

El pan y\_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer - po y san-gre, Se - ñor.

T.

El pan y\_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer-po\_y san-gre, Se - ñor.

B.

El pan y\_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer - po y san-gre, Se - ñor.