



JESUS HOMINUM AMICUS

JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
CANTATA 147

(Para cuatro voces mixtas)

J. S. Bach (1685-1750)

ARSENIO*. Montellano 2008

Soprano
Je - sus, ho - mi - num a - mi - cus,

Contralto
Je - sus, ho - mi - num a - mi - cus,

Tenor
Je - sus, ho - mi - num a - mi - cus,

Bajo
Je - sus, ho - mi - num a - mi - cus,

14

S.
vi - tæ nos - træ con - sors est. Je - sus su - per

C.
vi - tæ nos - træ con - sors est. Je - sus su - per

T.
vi - tæ nos - træ con - sors est. Je - sus su - per

B.
vi - tæ nos - træ con - sors est. Je - sus su - per

26

S.
mor - tem vi - ctor, men - tis for - ti - tu - do est.

C.
mor - tem vi - ctor, men - tis for - ti - tu - do est.

T.
mor - tem vi - ctor, men - tis for - ti - tu - do est.

B.
mor - tem vi - ctor, men - tis for - ti - tu - do est.

33

S. Je - sus splen - dens lux in no-cte, ve - ram

C. Je - sus splen - dens lux in no-cte, ve - ram

T. Je - sus splen - dens lux in no-cte, ve - ram

B. Je - sus splen - dens lux in no-cte, ve - ram

47

S. pa - cem no - bis præs-tat. Num - quam il - lum de - se -

C. pa - cem no - bis præs-tat. Num - quam il - lum de - se -

T. pa - cem no - bis præs-tat. Num - quam il - lum de - se -

B. pa - cem no - bis præs-tat. Num - quam il - lum de - se -

55

S. ram qui sa - lu - tem sem - per dat.

C. ram qui sa - lu - tem sem - per dat.

T. ram qui sa - lu - tem sem - per dat.

B. ram qui sa - lu - tem sem - per dat.